UN
POETA EN EL INFIERNO

C.R. Y&S

EL VENCEDOR EDICIONES
www.cristoraul.org

CANTO PRIMERO.

OREMUS

EN MEMORIA DE LOS SIRIOS

Porque
el cielo llueva piedras
la tierra escupa muertos
los vientos escriban epitafios
la Luna se caiga echa pedazos
el Sol se quede ciego
las estrellas se mueran de pena
y los tiranos se pudran de asco

Porque
las naciones se pierdan en un mar sin fronteras
las águilas dejen de comer serpientes
y las ratas caguen Peste Negra

Porque
un cólico sin solución nos deje sin ministros sin cartera
un virus todopoderoso invada la Tierra
un meteorito castrado aborte una era glacial
las ballenas sean reinas del océano
y el gorrioncillo de mi naranjo el amo del planeta

Porque
los ricos se mueran contando trillones que nunca se acaban
los reyes se conviertan en estatuas para un museo de cera
el diablo se convierta en papa

y frita se la coman Europa, Asia, Africa, Australia y América

Porque
el domingo nunca se acabe
la semana nunca empiece
la primavera nunca se vaya
el verano nunca venga
el invierno duerma la noche de los osos
y el mundo la paz de los tontos

Porque
las pistolas sean condenadas a cadena perpetua
las armas blancas a la silla eléctrica
nazca una ley que diga Libertad
otra que le conteste como en el Cielo así en la Tierra
y el pan nuestro de cada día sea veneno
en la mesa de los poderosos de tercio
en el plato de las damas de hierro

Porque
los coches desaparezcan
la gasolina sea una joya de museo
la luz solar sean los ojos de nuestra cara
y nuestros pies vuelen sobre las alas del Eter

Porque
los ciegos vean la miseria
los cojos anden este infierno
los mancos escriban nombres de muertos
los sordos oigan misereres
y los mudos canten tragedias

Porque
los pintores pinten el asco
los escultores esculpan la basura
los arquitectos construyan babeles
y los músicos escriban canciones de misa negra

Porque
el fin está escrito
desde el principio concebido
la suerte navega en botella
las olas sangrientas de una Crónica Anunciada
Polvo eres y al polvo volverás

CANTO SEGUNDO

A LA ZAMBOMBA

ELEFANTES Y MOSQUITOS

CORO HOMERICO
Cada uno con la suya,
la suya contigo,
la tuya conmigo,
la mía con la suya,
la suya con la tuya,
la tuya con la mía.

Aleluya, es dia de papeletas
Votadme a mí, que os robaré menos que mañana y más que ayer
Votadme a mí, que os robaré menos que ayer y más que mañana,
Votadme a mí, que os robaré lo que me dé la gana.
Votadme a mí, dice la puta Robustiana
Si sus señorías se pasan la noche en el putiferio
¿Por qué las putas no podemos pasarnos el día
en el Puto-Parlamento?
Los tetas no son de plastic,
toque toque señoría,
¿una mamadita por la ley de mi coño?

Cada uno con la suya,
la suya contigo,
la tuya conmigo,
la mía con la suya,
la suya con la tuya,

la tuya con la mía.

Un angelito con cara de hijoputa ha escrito en el wall
“Bebétela que me corro”.
Y el profeta de turno traduciendo, tradujo :
Beber en Jhebreo no significa tragar líquido
Por que tragar se tragan leyes
Elefantes que pasan por mosquitos
Se expelen como decretos
Y crían utopías grandes como la caca de la vaca.
Y ya puestos
Correr, que me corro, en Jhebreo no significa
Lo que en Español castizo, malpensado del Godo,
Significar pretende
De hecho la pretensión y la profecía
Cuadran como la partícula de Dios y la lotería
“Que me corro” quiere decir “Robustiana, que me corrí”

Cada uno con la suya,
la suya contigo,
la tuya conmigo,
la mía con la suya,
la suya con la tuya,
la tuya con la mía.

El problema del mundo está resuelto
El Cuerno de Africa pasa hambre
La carne humana está por los suelos en Siria
Koffi Anan, que ya antes traficaba con el Hambre,
Le ha comprado a Asad toda la que parta a precio de ganga
Y la que pueda metrese en el bolsillo
Sin que lo note el Carnicero de Homs

Todo para la UNESCO, duty free.

Cada uno con la suya,
la suya contigo,
la tuya conmigo,
la mía con la suya,
la suya con la tuya,
la tuya con la mía.

Anteayer me contaron un cuento
En un sueño que tuve
Que se llamaba Gennadio el Cretino
Gennadio se cagaba en los cuernos del diablo
El diablo se meaba en los cuernos de Gennadio
Y yo mirando allí, como un tonto
¿sera posible, decíame yo a mi yo mismo
Porque en los sueños no existe el mí mismo
Sólo el yo mismo,
yo solo me la casco,
yo solo me la pelo,
yo solo me doy por culo
decia Gennadio
¿Soy o no soy chulo?

Cada uno con la suya,
la suya contigo,
la tuya conmigo,
la mía con la suya,
la suya con la tuya,
la tuya con la mía.

Hablando de elecciones para partirse los piños

Tenemos en América al Gran Jefe Mormón de los Santos del último día,

que no llega nunca, el ultimo día, pero que queda como bonito

“los santos del ultimo día“

Un Gran Jefe muy particular,

a diferencia de los demás bautizadores,

este bautiza post mortem,

el no va más.

Si Lutero dijo “peca que la sangre de Cristo es lejía pura”

El Aspirante Mormón a la Casa Lejía Pura dice

Peca hasta que te salgan los pecados por los ojos,

Pero no te bautizes,

Eso me lo dejas a mí

Que cuando te mueras te mando al Paraíso

Cada uno con la suya,

la suya contigo,

la tuya conmigo,

la mía con la suya,

la suya con la tuya,

la tuya con la mía.

El mundo es un asquito

Alguien dijo “Come mierda, la comida del futuro”

Y ahora que el futuro está aquí

¿dónde está la mierda?

La mierda está más buena que esta asquerosidad

En que sus señorías han convertido el Juego de la Democracia

A eso se reduce la Democracia, a un juego

Robo miles de millones,

Y todo lo que pago es el puesto

Viva la Pepa.

Cada uno con la suya,
la suya contigo,
la tuya conmigo,
la mía con la suya,
la suya con la tuya,
la tuya con la mía.

En otro sueño que tuve yo era todo el mundo
Me levanté con un nudo inmenso al cuello
Coño, desde entonces busco la espada de Alejandro
Salí de casa diciendo “Alea Jacta est”
Y acabé en la casa del TOTUS TUUS
Jurándole a la Macarena
Lo que no está escrito
Pensé, luego existo
En una mano el alma de mis hijos
En la otra el alma del mundo
Al infierno con todo el mundo

Cada uno con la suya,
la suya contigo,
la tuya conmigo,
la mía con la suya,
la suya con la tuya,
la tuya con la mía.

Un buen quitapenas nunca me dio alegría
Por eso me llaman el que no bebe ni fuma no jode
Pero se equivocan la jhostia
Por joder me jodo hasta a mí mismo
Así que a corregir

El que no bebe, no fuma, y ni jode ni deja de joder
¿Y qué? Si mañana me vuelvo loco por la sangría
De los tiranos, de los dictadores, de sus señorías
De los jueces cabrones que le dejan pasar al rico un elefante
Y ahogan al pobre por un mosquito

Cada uno con la suya,
la suya contigo,
la tuya conmigo,
la mía con la suya,
la suya con la tuya,
la tuya con la mía.

Si yo fuera cura ya sé lo que sería, Obispo
Pá desirle al Obispo de Roma
Chico, no me toques los cojones
Mira cómo está el rebaño, hecho un asquito
Y tú con tu papamóvil pasando de lo escrito
“Si el malvado se pierde en su maldad,
pero tú no le dices mi Juicio
Tú caerás con él en el *seol*
Pero si el malvado se pierde en su maldad
y tú le anunciaste mi Juicio
De su alma la tuya estará limpia"

Y dale
Cada uno con la suya,
la suya contigo,
la tuya conmigo,
la mía con la suya,
la suya con la tuya,
la tuya con la mía.

Adieu, Arrivederchi
Ya-sas, Arigato, Bye
Chús
Una lengua para todos
Y todos para una lengua
Esperanto …
Espero que se muera la que no quiero
Que se haga vieja por la noche
y se levante frita como una momia

Mi enemigo
Que sus tesoros se los coma su enemigo
Y mi enemigo me vea bailar sobre su desgracia
El día que se cumpla el proverbio de Sancho :
“El que ríe el ultimo, ríe major”
Y el dicho de Salomón :
“La venganza es el placer de los dioses”

Dale dale a la zambomba Robustiana
Cada uno con la suya,
la suya contigo,
la tuya conmigo,
la mía con la suya,
la suya con la tuya,
la tuya con la mía.

CANTO TERCERO

RECETARIO

DEMOCRAMAGIA

Ajo sobre ajo, pelo de cebolla y culo de rana,
se mueve con una pala política made en Mierdalandia,
se le da muchas vueltas por los Mass Media
con objeto de convertirla en sopa gansa,
se le pinta una sonrisa de murcielago de la Banca,
un discurso De Rerum Antiquitas
et Status Quo Miserere Optimum,
un bailout,
per favore,
500.000 familias en la sala de espera
de deshaucio de sus casas
Spain is Different.
Una Segunda Guera Civil escribe su crónica anunciada,
el profeta en el exiliio en el desierto clama :
Decreto de Prohibición de Deshaucio
de la Primera Vivienda Familiar;
procede Suspensión de Pagos
hasta cambio de Circunstancias.
El estado ha hablado,
el Pueblo firma:
Pena de Cadena Perpetua
contra todo organización política
para quien ose cambiar

una tilde de este Decreto
Fundamental de la Sociedad Humana.

Pechuga de mastondonte,
uña de araña,
caca de aguila,
se cuece a fuego revolucionario
en sopera fabricada en Mocolucía,
Región Basura del País POPO,
allá en las Antípodas
donde se fríen testículos de Pampa
sobre espaldas de cocalero teocentrípedo.
Se le da la vuelta a la sopa de pensamientos en la Nada,
Marte al Poder,
planeta con corazón de diamante,
aullidos cancerígenos contra el Imperio,
el poder de la Coca,
Yo soy el Poder. Las noticias vuelan,
las palomas cagan reflexiones sombrías,
caen en la Playa de Arenas Blancas,
ella mirando a él, estamos jodidos,
Calvo, el unico derecho que nos queda
jodernos mutuamente, compulsivamente.
Hablemos de Ciencia.
¿Los neutrinos viajan a más velocidad que la luz
o la luz a más velocidad que los neutrinos?
Mírate al espejo, guapa.
Irán quiere guerra,
el terror vasco un premio nobel,
Nigeria demanda guerra civil,
Europa sueña con una galaxia de leche de miel.

Pepinos en salsa de caviar,
moras al limón californiano,
gusanillos de seda salivando deliriums tremens,
néctar de dioses en corbatas de plata al cuello colgadas
medallas de bailouts a la
Delincuencia Internacional Organizada.

El Mundo es una Gran Laguna de Sangre
podrida desde que se inventó la Guerra Santa.
Es Enero,
¿tienen calendario los cementerios?
¿Viven las plantas de la maceta del Coño de la Bernarda?
La Cuenta atrás ha comenzado.
Moriturum te salutam, ¡hijoputa!
Habla la verdad, dí la verdad, grita la verdad:
¡Maricón el que pague impuestos!

Ayer pasó como una bala.
Hoy se incrusta en el pecho.
El Mañana está muerto.
¿Qué buscais en las elecciones,
al ladrón más decente,
a la puta más honesta?
¿No sabeis que el más grande es el que menos vale?
Seguid mi receta:
Piojo con sífilis, liendre con sida, g
arrapata con cáncer de huesos,
aliñadas con coñac Magno,
una gota de JW,
dos de pis de primogénito,
un chorro de célula madre de nasciturus,
tres ulemas atómicas

y un versiculo de Mormón,
subid el fuego a un millón de grados Celsius,
dejar que se congele a temperatura de tinieblas,
y ya está,
el Puño de Hierro del Sirio
machaca la nuez de Ismael,
el hijo bastardo de Abraham,
la maldición del Islam
Nigeria, Sudán, Afganistán, Iraq,
Yemen, Egipto, Pakistán, Irán.
El futuro le pertenece a los muertos.
El Pasado dispara,
el Presente planta pecho,
el Futuro se desploma.
Y queda solo Dios en la Eternidad
oyendo la Tierra llorar
entre las estrellas su pena
de madre preñada de perros de la guerra.
Pero callad, oid, se levanta una piedra,
anda con piernas fabricadas en el agua de los tiempos,
y avanza dejando tras de sí huellas escritas en sangre
sobre las paginas de la Historia Etérea.
Las oigo, las paredes hablan,
cierro los oidos pero mis ojos ven
letras oscilando como un péndulo contra el sol.
¿Quién tiene más fuerza : el Poder o el Pueblo?
Ah, dice la mosca, ¿pero el Poder no es del Pueblo?
Calla, bestia,
susurra una mota de polvo primigenio,
¿quieres que te oigan las paredes?
Es la hora del desayuno de las guarras,
Pan con mierda:

blablablabablablablablobloblobloblebleblebleb
blup blup blup bip bip bip bop bob bubabuluba
burrum burrum burrum
bablablablaaaaaaaaaaa jajajajajajajajajejeje
juojuojuo jijijiji shiiissssssssssss ejem
lalalalalalala
am singing in the rain
okay okay okay dear bros ans sis
love peace pipí popo papajuo
juojuo blablablaba blablabla blablabb
burrum burrum burrum burrum
am singing in the rain
con cuatro cañones por banda
corta el mar no vuela
achtung achtung okay uk ok ok
blablabla blobloblo blup bip bob
dears bros ans sis peace love pipi
papa popo duermete
niño duermete ya duermete niño

CANTO CUARTO

LÁGRIMAS

EN MEMORIA DE CAMPANILLA

1

La recuerdo mirando al cielo
con la mirada perdida
el pensamiento en el horizonte
la mano en el sueño de los angelitos,
y una boca llena de palabras vivas.
La recuerdo en un ayer sin futuro
tejiendo besos sin freno
corriendo tras utopías apta para públicos elegidos
sin nombre sin apellidos sin alias
como su madre lo trajo al mundo de los vivos.
Luego dijeron que era medio tonta
porque se murio sin sentido
en la flor de la vida
cuando empieza a cogersele a la existencia el tranquillo
la pobrecilla
seguro que en está en el paraíso de los vivos.
La conocí perdida en la niebla de sus besos sin leyes
andando de boca en boca a manos llenas
le faltaban labios para dar *todos sus besos*

y musa para abreviar sus extremos medios y principios
poca cosa cuando se ama tanto la vida.
Hicimos amistad por capricho y curiosidad
por robarnos besos y sonrisas
promesas y mentiras
fui yo el que más pudo y acabé amando su mundo
cosa que a ella la hizo sentir como una dioss
hermosa y pura
y a mí me hizo reir porque estabamos vivos.
Desde entonces amé la poesia de sus besos
el verso estrafalario de sus risas
la mirada sátira de sus ojos
su risa entre endecasílabos sin fecha,
y el nombre secreto que se llevó consigo cuando se fue
de mi vida.

2

Las lágrimas se me caen
por la ventana, ruedan camino abajo
ruedan por la cumbre sin nombre
a la que nubes la den la espalda
al sol la cara
y a los hombres ... nada.
Fue ayer mismo cuando la comida me sobraba
si puchero o patatas a lo pobre
sólo recuerdo que al otro lado del Estrecho

esqueletos de niños lloraban sin lágrimas,
sin ojos … sin rabia.
Parece que mañana saldrá el sol
de la justicia que nunca se acaba,
reverdecerán los bosques y los huesos
de Africa y de Asia, el día que una lágrima ruede
cuesta abajo .. .por tu cara.
Una pluma se balancea ebria de cólera
Bob lucha en solitario contra molinos de vientos
nunca hubo hombres en la Tierra
sólo conocí micos con corazones de monstruos
hablando palabras … de bestias.
Ayer hablé con Dios en sueño
hablé hasta que se me cayó al suelo el alma
extendió Él Su voz al Cielo, Sus brazos a la Tierra
y me sentí satisfecho al eco del coro angélico
cantando … en lágrimas.

3

La recuerdo encantada de estar viva,
Enamorada de cada tic tac del tiempo, se llamaba
Campanilla.
Eta la locura de vivir
La encarnación de la salud
La luz hecha sonrisa
Pequeña como su nombre

Campanilla.

La conocí en el país del odio

Repartiendo amor en la calle

Haciendo vibrar el parque con su alegría

Hablando sin parar

19 primaveras sólo

Pobre Campanilla.

Él apareció envuelto en sombras

Reptando con la gracia de la cobra

Bailando al son de su flauta

Mago, hechicero, brujo…asesino de

Campanilla.

Yo y ellos, ellas y nosotros

Trovadores, peregrinos, homeros,

Saltimbanquis, dragones de la noche, soñadores del día

Éramos la vida, el éxtasis del ser flotando sin rumbo

Ayer y hoy, siempre y nunca,

lo que fue, lo que será

Por tí, para tí

Campanilla.

El viento sopló y desaparecí

Me materialicé en algún lugar que no recuerdo

La Tierra dio vueltas, el Sol sus cabriolas entre estrellas

Creo que fue la Luna la que me apartó de tí

Campanilla.

Un día regresé al eco
A la vibración del tiempo entre calles antiguas
Al recuerdo de su mirada y su risa
Y la encontré llorando bajo el mismo parque
A la sombra del mismo árbol donde ví su alma
¿Qué te pasa, chiquilla?- le susurré con miedo
Campanilla me miró a los ojos
El frío me recorrió el ser
La Muerte había hecho en sus ojos nido
Era él, fue él
Astuto como la serpiente del Averno
Se coló en su corazón con un beso
Y la hizo suya con una mentira
Pobre Campanilla.
Ya no reía
No le brillaban los ojos
No sonaban sus pasos
Cual Campanilla.
Y me fui
A perseguir monstruos
Y la dejé
En las fauces de un monstruo.
Viva o muerta ya no es ella
Campanilla.

4

Creo que fue ayer mismo

No recuerdo si miércoles o jueves, sábado, o domingo…

Cogiendo impulso el tiempo suspiró

Se dejó resbalar por sus mejillas

Mientras alrededor todos reían un

¡Viva la vida!

Ella tenía los ojos perdidos en el futuro

Le dolía el presente como un niño en el vientre

Amenazado de muerte por unos padres locos

Cobardes, asesinos

Se estaban muriendo a miles

Mientras alrededor todo el mundo cantaba el

¡Viva la vida!

Ella lloraba contra la ventana

Como si alguien la estuviera llamando

Tal vez un crío perdido en el infierno

De hombres y mujeres reptando sobre sus vientres

Cobardes, asesinos

Se están muriendo a miles

Sin boca para gritar ni ojos para arrancarse

La Madre Tierra había hecho los de ella suyos

Para llorar a lágrima rota aquel

¡Viva la vida!

Yo la abracé, la acaricié, le dejé mi hombro

El alma se le durmió en mis brazos

Soñando el bienaventurado sueño divino

Cobardes, asesinos

Se reparten los despojos bailando un

¡Viva la vida!

5

"¡Qué vergüenza haber nacido humano!

¡Qué triste es pertenecer a la raza de los hombres!"

Con labios húmedos escribió en mi frente

"¡No sabes cuántas veces he soñado ser águila,

Golondrina muerta a los pies del Príncipe Feliz,

Cierva de la aurora guiñándole a la noche,

Delfín alegre surcando mares sin hogar,

Coral o Luna,

Cometa o luciérnaga!"

Como me salió del alma me dije.

¿Por qué nací para ver a una diosa

Despojada de toda su gloria?

Me respondí yo besándole el rostro

Cobarde, asesino

¿Por qué no ángel y sí demonio?

6

Creo que fue ayer,

No recuerdo si miércoles o jueves, sábado,

o domingo...

Aún siento resbalar sus lágrimas.

¿Qué les pasa a los hombres?

Bangla Desh, Rwanda, Etiopía, Sudán, Níger…

Cobardes, asesinos

¡Quienes matan a sus propios hijos en el vientre

Qué les importarán los del vecino!

Nos dormimos mirando al cielo

Abrazados a la ventana mientras alrededor gritaban

¡viva la vida!

7

Por siempre perdido, te siento perdido para siempre

si victoria o fracaso, ¡qué importa!

es el destino de Baco morirse en una cuba de desengaño,

si rojo o blanco ¡qué importa!

la ilusión rota, el corazón destrozado

si satán o diablo, infierno o hades, ¡qué importa!

el fuego y el frío son tu parte.

Adonde quieran llevarte las lágrimas ¡qué importa!

si a la horca o a la guillotina, al garrote o a la silla, es igual, es lo mismo

siempre hay alguien para seguir escribiendo cosas,

si querubín o ángel,

los dioses saben las estrellas guiar al rebaño.

Importa lo que fue, lo que será,

nunca lo que es.

Bebamos o comamos, pasemos hambre o reventemos,
todo da igual,
al caer el telón el adiós sigue al hola
si bestia o diablo, si héroe o cobarde
el reloj sigue las huellas
que dejaron sus manecillas en la útima vuelta.
No somos nada, no somos nadie,
saludamos para complacernos,
despedimos para saborearnos,
es un hecho
si al final la vida es un suspiro entre lágrima y lágrima,
¡qué importa!
si monstruo o genio, sabio o idiota,
la naturaleza sigue su curso
y en el orto descansa de sus obras.
Una pasión, un recuerdo
una esperanza, una lanza rota,
otro sueño al alba que se fue con la aurora,
¡qué importa!
dios o demonio en la tumba reposan tus versos.
Mañana será otro cuento,
esta noche es historia
alejémonos o acerquémonos es un misterio
cómo se transforman los pétalos
en alas de monstruos o genios,

¡qué importa!
vivimos para reir y moriremos riendo.
Sabemos lo que tenemos,
ignoramos lo que perdemos teniéndolo
una aventura escrita con sangre de alma
un final feliz nacido del fuego
"tal vez sea" su título, "
ya se verá" su autor
yo, tú, él ¡el héroe!,
ella será la que primero coma
loba o reina, es lo mismo,
qué más da,
su deseo es nuestra voluntad,
su perfidia nuestra tragedia.
Y reimos muriendo la muerte que nos mató de risa
el día que atrapamos la pluma
y convertimos nuestras manos en alas
si de ángel o demonio lo decidirán otros,
es lo mismo,
¡qué importa!
si la cruz del sacrificio es nuestra suerte
y en la suerte está la victoria.
Tú que te despiertas triste
tú que te despiertas riendo
de tu risa nacen mis lágrimas

ángel o demonio, me es lo mismo,
tu vida es mi destino, tu sacrificio el mío
nos veremos en el cielo
y compartiremos sin miedo lo único que no pudimos
un verso, un libro, una historia,
un sueño, un amor, una aventura,
huir del infierno, encontrar el paraíso,
un beso.

8

Como el sauce llora ante el río seco
como una vida perdida a los pies de la prole que nunca nació
como la beata que acude a maitines domingo tras otro
mi corazón sangra una lágrima una vez por semana
Ignoro por qué
la visión de una pared en blanco
de una hoja in utero
de un cielo ebrio de rayos
golpea mi pecho por semana una vez
Tal vez quiera ignorarlo
y me apego al mástil como Odiseo al canto de las Sirenas
dispuesto a sufrir por placer
y llorar para reir después.
Me duele lo que me encanta
mientras más amo más sangro
¿por qué?

Será el ego
lo único que aún se me resiste
caídos el vicio y la virtud
en el campo de batalla
de la dulce juventud.
No lo sé.
Sólo sé que necesito llorar
una lágrima.
Por semana una vez
si digo la verdad nadie me cree
si miento todos me dan la espalda
si pretendo ser sólo eso
yo
¡vade retro!
De vosotros que empezáis a levantar la crin de vuestros versos
y sobre la llanura verde de vuestras pasiones ardientes
dejais la huella pese a quien pese
me despido del ruedo con estocada de siete leguas
buscando las tablas donde expirar mi último adiós
a Venecia, a Anjuna, a Eugene,
lamentando sólo no haber podido matar
a quien una lágrima me ha sacado
por última vez.

CANTO QUINTO

ELEGÍA

EN MEMORIA DE STARBOOK

Buenos días, Aquí un amigo.

Me gustaría compartir contigo las
Noticias de las 3.00 Canal Cielo Abierto:
...el mundo de las Bienaventuranzas gobierna desde un confín al otro del universo...
....La Carta de Confraternidad Internacional sobre los Bienes de la Naturaleza ha sido firmada por la Plenitud de las Naciones...

Os conozco .....¡Guerreros! Habéis perdido la fe en la Victoria.

¡Esa moral!

Al habla MilagroNetworkStashion

Eh, amigo, ¿de verdad no te has preguntado alguna vez porqué Dios respondía con el silencio del Águila?
Vaya, no te has preguntado nunca porqué abandonó Dios a su Hijo.
No me lo puedo creer. Entonces es que nunca te has preguntado nada.

"¿Qué le pedirías tú al Hijo de Dios, sí, tú, si te lo topases paseando por la calle?- No veas la clase de Sermón de la Montaña que le salía al Padre Miguel cuando estaba en vena.
¿Venga, qué le pediríais, listillos? U os quedaríais boquiabiertos preguntándoos "¿pero esto está pasando?"
"U" sois valientes y corréis hacia el Hijo de Dios, "u" sois como aquellos hombres de poca fe que vieron venir la victoria y no la cataron por cobardes.

¡Los sermones de los Curas!

¿Y por qué no podremos los pobres hablar palabras de Sabiduría?

Pregunta del Millón.Reino de los Cielos Network.

*¿En qué año ¡******! las naciones de la Tierra finalizaron la era del Mercado Salvaje?*

Y colorín colorado dieron por concluida la era de la destrucción de los recursos alimenticios en nombre de las leyes de los sistemas económicos.
Y felices y contentos comieron perdices diciendo.....

"De ahora en adelante nos preocuparemos todos de todos".

Sí Señor,
Saludamos el nacimiento del Nuevo Día y lo declaramos sagrado. Cada séptimo año de la semana de siete años, el séptimo año de la semana es sabático; para todos, hombres y niños, ancianos y mujeres. Nadie trabajará, ni estudiará durante ese séptimo año de la semana de siete años, es año sagrado.

.....Otra muy buena noticia.: Perdonen amables vecinos por colarnos así en sus vida. Pero es que verán Es que Se ha descubierto la cura del SIDA.

Otra:
El petróleo bajó a su precio justo a nada que la energía solar, la acuática y la eólica se pusieron a su altura y lo machacaron.

La contaminación clamaba al cielo. Y ahora por lógica
Las enfermedades remiten como resultado de la desaparición del efecto ultravioleta.
Y es que veréis, vecinos,
La capa de ozono cicatriza sin defectos.

Anuncio de sobremesa: (Tó wuapo)

Se anuncia una cosecha de época de vacas gordas que llenará los graneros y nutrirá las necesidades de las Comunidades Internacionales a reventar

Ni las moscas. Sólo el Poeta caminaba carcomido por el bicho del aburrimiento Paseo Castellana arriba Paseo Castellana abajo.
Por la Plaza Colón se detuvo. Mentalmente siguió sincopando versos traumatizados por alientos ebrios, delirios en la sombra,

ensoñaciones cortadas a tajo, peleas de héroes reclamando reinos, paraísos, hembras y cielos.
“Y alcachofas”, se rió mi amigo el Poeta solo. Al cabo le salió la vena dramática a los pies del Estadio del Bernabeu. En un tic tac se le fue el corazón a los viejos tiempos. ¡Qué días aquéllos, cuando un poeta paseaba de palacio en palacio sus odas a las hazañas de los guerreros del rey! Y exclamó como le salió de dentro:

¡Los tigres que van a morir te saludan Gutenberg¡

-¡Mira que venir al Estadio a pasear el flipe! -se rieron los socios.
Cargando su desprecio con efectos especiales añadidos el Poeta escupió su cigarrillo. A su alrededor olía a perro del asfalto atropellado por la ambulancia del Euro.
El aura vagabunda del Poeta siguió cantando bajo la lluvia Castellana abajo Castellana arriba.

-¿Qué pasa, Starbook? Ya sé cuántas millas tiene que patearse uno para que lo traten de hombre.
-Estás hecho un Einstein.
-Seiscientas sesenta y seis millas.
-Un monstruo. ¿Y al que se pasó de setecientas cómo lo llamaron?
-¡Poeta!

Como si lo hubiera parido. Iba mi amigo colgándole de los bolsillos dos pesetas. La fortuna de un buen tipo por equipaje. Un buen día, no hacía mucho, se le murió el hermano de armas y desde entonces penaba a fondo.

-¿No sientes la tentación de saber cómo se siente el último cuando contra todo pronóstico llega el primero?-le comenté.
-Cierra el pico, Starbook. Los tiempos cambiaron hace mucho tiempo. Tú siempre te enteras de todo el último -me respondió sarcástico.
-Un día voy a sacarte en un libro mío. “Al Homero desconocido. Retrato de un Lerenda” -le respondí.
-Ahórrate testigos, Starbook. Tus libros pesarán en tu conciencia, no en las tiendas. Si con todo triunfas nadie se acordará de ti mientras vivas -por Orfeo, un buen contraataque.
-O sea, que puedo morirme ya -machaqué.
-Haz lo que quieras, pero acuérdate de legarme los derechos. Lo que no valgas en vida lo valdrás muerto -insistió mi amigo.
-Échate amigos para esto. Anda y regálame un verso.

... *en aquéllos días...los últimos días de la batalla...salieron los Cruzados...contra las dos hijas de la última gran Reina....la Noche ocultaría al Sol...lo pondría patas arriba...entonces una Dama de Hierro... porque ha llegado la hora....*y el pastor de la Casa de las Trompetas habla... dice... *la luz y las tinieblas... no pueden convivir juntas...porque... un odio que no se consume nunca es más fuerte que todo el amor del mundo.*

Aquí Reino de los Cielos Network insistiendo:
¿Qué piensas tú, vecino?
¿Se cayeron los muros de Jericó o hubo un traidor que vendió a sus hermanos?

.....*En fin,* si nos queremos alegres empecemos por olvidarnos de las cosas tristes.

....*R C N Avance especial:*
Se abre el ssieelo
.....*y aparessen las nubes*
.....*y adivinen quién sale andando sobre las nubes...*

¡¡¡el Jesús!!!

Andaba por las aguas y le decía al Perico:

Pedrito, Pedrito, pero qué poca fe tienes... he multiplicado panes y peces, he resucitado muertos, echado a andar paralíticos, le he dado la vista a ciegos de nacimiento, el habla a mudos de siempre, el oído a los sordos, y vienes tú ahora a ahogarte en un plato de agua...Perico, Perico, qué voy a hacer contigo, tienes la cabeza dura como una piedra...

Para ser sinceros yo os tenía que estar hablando de algo de lo que ya no me acuerdo ¿Estaré chalado? De donde se demuestra que todo el que no tiene secretaria termina tonto, y se deriva que los machos sin las hembras no somos más que unos viejos olvidadizos.

*No sé qué voy a hacer. Voy a poner un anuncio en Internet. "Tío patético busca muchacha alegre, guapa, y tó eso". Je je. ¿O no? Vamos a ver, otro: "Tío tó pillao de la vida se suicida, porfa... una mano amiga". Ji ji. ¿Cómo será ella? ¿Será tonta? ¿Tendrá dos t*t*s muy g*rd*s? ¿Hablará Francés? Je jo. Lo bueno empieza cuando te responden.*

Son las 10.35. Salgo a comerme una hamburguesa de chufas. En medio del banquete, cuando estaba más dura mi refriega con las hormonas del toro de Tejas, se me aparece mi amigo el Poeta todo muerto de hambre. Como una alucinación, como un chiste siempre bienvenido, como una anunciación anunciada.
Yo no lo veía desde que se murió Virgilio en la última guerra de los Césares. La penúltima vez que se atragantó de felicidad se desvaneció en plan dinosaurios en la niebla.
Me contó que acabó en el río. Iba para Finlandia por lo menos, pero al final se le torcieron las cosas, tuvo un mal encuentro con una hembra -malo para el bolsillo se entiende. Creo que la transfiguró en su musa o por el estilo, cosas de poetas, la trató como a una reina, más, como a una señora, y cuando se le acabaron los Euros la dama se esfumó en la Nada con el arte y la magia de la más señora de todas las putas -éstas fueron sus palabras-. Total, que lo llevaba mal de verdad últimamente, lo del hambre digo.
El no tenía la culpa, pero tenía la cabeza dura como una piedra.

....-Hombre, qué quieres que te diga. Cómo se puede ir por la vida escribiendo sin puntos, sin comas, sin acentos, con eses cuando te apetece y sin eses cuando te da la real gana, y culo con ka porque sí -intenté meterle conciencia.

Un monstruo. Yo lo quería más que a mi diccionario de gastronomía. Un tío estupendo con la fortuna de un hombre de bien.

....-El problema en el mundo salvaje -se atacaba solo- empieza cuando te conviertes en el mas rapido El mas rapido no se fia ni de su sombra Ese es el premio Toda tu vida corriendo detras de una mierda Si Eres el mejor Seras siempre el mejor Pero tu vida es una mierda Y te lo dices todos los dias de tu jodida vida Te lo dices todos los dias ke te levantas Sabes ke es demasiado tarde Te lo dices de todas formas Te lo dices todos los dias Todas las mañanas de tu jodida vida te lo dices Ojala no hubiera empuñado el arma nunca Ojala que cuando sono el primer disparo no me hubiera movido del sitio...

Mi amigo el Poeta cortaba el rollo de pronto. Siempre me hacía lo mismo. No sé. Era su juego. Algún juego mental alucinatorio suyo. La verdad, lo que le pasaba de verdad era que le encantaba tenerme al tanto de sus descubrimientos. A un alma así no se le suelta un "Vete y ahórcate".
Sobre todo porque si se le dice muchas veces como que va el hombre y se ahorca.

Un día el Poeta me miró riendo con la mirada al filo de la última gota que colmó el vaso de la divina paciencia.

-Me lo voy a cargar Dice Me dice Se lo dice a mí A esta cosa A esta mierda sin futuro A este pringado de la existencia Le dice ke lo ha perdido Sí como te lo digo Ke ha perdido mi manuscrito en alguna confusión de movimientos de papeles Alucina

Buenas Noches

Ha estado con vosotros todo este tiempo el que sueña con angelitos. Cuando os vayáis a la cama lo haréis diciendo:

El Paro no existe. El Paro no existe. El Paro no existe...
Y cuando ustedes se levanten por la mañana serán incluso un poco más felices. Os levantareis tatareando:

Una vez tuve montañas en las palmas de las manos
y ríos que manaban de mis brazos
y lagos que se desbordaban por mis dedos,
y sin saber lo que tenía lo cogí y lo arrojé todo a la basura.

Pues sí, ya te vale colega.

Total,

Sin saber por qué entré en aquel bar. Me acerqué a la barra y pedí. Alrededor la Amistad se paseaba en su sencilla palidez regalando a diestro y siniestro besos de ángel de la guarda. Para ti, para él, para todos, sois fabulosos. Bonjour mes amours, disfrutad de la velada, el telón del firmamento ha caído, las estrellas de los cielos iluminen vuestras sonrisas. ¿Quién me invita a un cóctel de mango, canela y néctar de cinamomo?

El barman trajo la coctelera. Cóctel a su Gusto, ahora lo recuerdo. Este era el nombre del bareto. Lo descubrí paseando bajo la Luna. El letrero estaba en una esquina. De suerte lo descubrí. En el milagro diario del mono convertido en un hijo de un dios estaba cuando me tropecé con el letrero: Cóctel a su Gusto. Y entré. Contra el fondo del bareto una pantalla de plasma flotaba entre un océano de galaxias de plástico. No sé por qué me dio la impresión de divisar a más de uno perdido en la maleza. Yo pasé y puse mi mejor cara de forastero. *Oiga* -le digo al camarero. *Póngame uno de ésos.*Y va y me dice: *Guay del Paraguay.*Pagué y me puse a disfrutar del bareto. Por lo que ví, menos la bebida todo lo demás era gratis: La mesa del ping pong. La película.

Los rincones de música interactiva. Los pcés internautas. No reinaba el orden. Las mesas esperaban al alimón. Todas tenían patas plegables. También las sillas. Todas de madera. Como las de las salas de la Edad de Piedra del Cinemascope. O como las de los convites aquéllos, cuando mamá y papá tenían hijos para formar un equipo de basket. Lo mejor era que las cogías y las instalabas donde más Gusto te daba. Y Bueno, te echo un black jack. O un pulso de letras. Después, cuando al cabo del tiempo mi amigo el Poeta descubrió el garito, solía pasarse en aquellas mesas horas enteras. El hombre seguía sin cansarse de garabatear frases sin un solo punto, coma y acento. Decía que como en el mundo de los coches los puntos y las comas son baches y curvas que frenan el movimiento.

"Un buen lector aprecia la velocidad, la llanura. El cerebro necesita alcanzar ésa velocidad", decía.

Mi amigo el Poeta tenía su punto. De siempre lo tuvo. Cuando chico se meaba dibujando sonetos en el suelo. No lo digo yo. Me lo confesó él. Y muchas cosas más por las que se veía en el programa de su personalidad la estructura de un genio. ¿Se moriría incomprendido? Un caso. Le encantaba flotar en lo eterno. Lo trascendente lo trascendía. Siempre estaba en trance de trascenderse. Se trascendía incluso a sí mismo, se proyectaba al infinito y se veía recorriendo el hiperespacio literario al doble de la velocidad de la luz. El descubrió el bareto por equivocación; en uno de sus múltiples saltos ínterdimensionales perdió la pluma y cayó en el Cóctel a su Gusto como hubiera podido caer en alguna fosa literaria. Y desde entonces ahí andaba. El primer día le dieron las nonas aurorales. Otra forma suya de trascenderse.

Total. En ese momento una guitarra eléctrica disparó a bocajarro un aullido. Y la luz bombeó un enjambre de arco iris a los dos lados de la BMS Band.

¿Cómo os lo diría?
La vida es un milagro
Cada día es un regalo
Cada noche es un misterio
Y nosotros tenemos la llave

Guay-dijo alguien.
No aplaudió nadie, pero aquél silencio, aquel silencio en honor al gustazo que se dio la BMS Band, aquél silencio me gustó.

Mi barman se invitó *:Otro Guay del Paraguay, caballero*. También había una piscina en una esquina. Con luz de Luna. La Luna no era natural. Pero de alguna forma era la Luna. Con sus dibujitos, su halo, sus sombras. No se cansaba uno de nadar bajo aquella Luna. En fin. En la pared contraria de la barra había unas gradas. Pandillas y parejas difuminaban la penumbra del que se pasea por las estratosferas encantado de estar en las nubes. Uno que se baña, otro que navega, otro que charla, otro que ojea...así cualquiera es joven para siempre.

Total.Un día me pregunté cosas. ¿Era realmente feliz? ¿Qué es la Felicidad? ¿Comerse un filete cuando se tiene hambre? ¿Qué es la vida?
Entonces.
En ese momento trascendente de mi existencia apareció desde la suya mi amigo el Poeta, diciendo: Ya está, mi última *poetada*. He seguido tu consejo. Cométela pero no la cagues hasta que me vaya.

Y leí.

No soy el que era pero seré el que fui

cuando el tiempo se muera empezaré a vivir

cuando me muera seré el que pudo ser

y en la eternidad levantarán un obelisco negro

a la memoria del que fue lo que es

un epitafio en la roca oscura del tiempo

jajajajaja

Cuando visiten mi tumba me reiré asi

no me devolvais lagrimas por risa

ni oraciones por perdones

jajajajaja

devolvedme la risa,

te queremos compadre

no te olvidamos

nos veremos

jajajajaja

Si he de reirme de los vivos cuando me muera

porqué no iba a reirme de los muertos mientras vivo

jejejejeje

Y lo que mis ojos vean los vuestros lo disfruten.

C.R. Y&S